



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
---	----------------------------------	-----------------------------------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
DIND0003	SISTEMA DE REPRESENTAÇÃO BIDIMENSIONAL	30	30	3	60	1º

Pré-requisitos	nenhum	Co-Requisitos	nenhum	Requisitos C.H.	nenhum
----------------	--------	---------------	--------	-----------------	--------

EMENTA

Processos criativos relacionados com o planejamento e aplicação de linguagens visuais utilizadas pelo designer. técnicas de criatividade através da prática de aplicação de linguagens visuais e gráficas. planejamento visual

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Forma
Técnicas visuais
Cores
Textura
Imagem
Tipografia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DESENHO tecnico moderno. 4. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006.
 DOYLE, M.E. Desenho a Cores: tecnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. Bookman Companhia Editorial, 2002.
 WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ROVENZA, Francesco. Desenho geometrico. Sao Paulo: Pro-Tec, 1980.
 RAYNES, John. Curso Completo de Perspectiva. Editora Blumer, Malaisia, 2008.
 ROSA, Velcy Souier da. Expressao e movimento da figura humana. 3.ed. rev. e atual. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.
 SMITH, Ray. Desenhando figuras. Sao Paulo: Editora Manole, 1997.
 SMITH, Ray. Escola de arte: introducao a Perspectiva. 2a Edicao. Lisboa: Editorial Presenca, 2004.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

Núcleo de Design e Comunicação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Bacharelado em Design

 ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

 ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Emitido em 10/09/2020

EMENTA Nº 677/2020 - SECGC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 14/09/2020 09:57)

LUCAS JOSE GARCIA

COORDENADOR

1138533

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:
677, ano: **2020**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **10/09/2020** e o código de verificação: **541e718e85**